



## Alfredo Bigatti

1898. Nace el 19 de julio en Buenos Aires, Argentina.
1918. Egresada de la Academia Nacional de Bellas Artes como profesor de dibujo.
1921. Primer envío al Salón Nacional. Obtiene el Tercer Premio con su escultura "Ella".
1923. Nuevos premios en el Salón Nacional por su obra "Lucha". Viaja a Europa.
- 1923-24. Estudia en París con el maestro Antoine Bourdelle. Viaja a Inglaterra e Italia. A su regreso, participa del grupo "Martín Fierro".
- 1925-26-27. Periodo de realizaciones: "Alfa", "Retrato de Raquel Forner", "Pureza", "Retrato del poeta J. F.". Primer Premio Nacional de Escultura (1926). Primer Premio Municipal de Escultura (1925).
1928. Profesor de Dibujo en la Escuela Industrial de la Nación.
1929. Gran Premio Municipal de Escultura, Rosario. Segundo viaje a Europa. Recorre Francia, Italia, Grecia, Bélgica, Holanda, España, Inglaterra, visitando sus museos con fines de estudio.
1936. Primer Premio Provincial de Escultura, Santa Fe.
- Gana el concurso para el monumento al general Bartolomé Mitre en La Plata, terminado en 1940. Casamiento con la pintora Raquel Forner.
1935. Obtiene el Gran Premio Nacional de Escultura con "Alba". Viaja a Bolivia.
1937. Exposición Internacional de París. Gran Premio de Escultura con su obra "Cabeza", talla en piedra. Ejecuta por encargo de la Comisión Organizadora un bajo relieve para el pabellón argentino, "Cocina Criolla". Gana el concurso para el monumento al profesor Mantovani, Santa Fe.
1940. Exposiciones Internacionales de Nueva York, San Francisco y River Side Museum (EE.UU.). Ejecuta por encargo de la Comisión Organizadora un bajo relieve, "Argentina", para el pabellón argentino de la Exposición Internacional de Nueva York. Gana el concurso para el monumento al general Roca en Choele-Choel, Río Negro, en colaboración con los arquitectos Lanús y Woodgate, terminado en 1941. También, a la Bandera Nacional en Rosario, Santa Fe, en colaboración con el escultor José Fioravanti y el arquitecto Alfredo Guido (terminado en 1955). Profesor de Dibujo en la Escuela Nacional de Bellas Artes.
1944. Es designado académico de número de la Academia Nacional de Bellas Artes.
1945. Viaja a Chile.
1950. Viaja a Paraguay.
1951. Exposición de dibujos y monocopias en la Galería Plástica.
1953. Viaja a Francia e Italia.
1956. Escenografía y trajes para la ópera "La Medium", de Gian Carlo Menotti, estrenada en el Teatro Colón, Buenos Aires. Interviene en la exposición "Escenografías y Trajes", Galería Bonino. Expone dibujos y monocopias en la Galería Plástica.
1957. Viaja a Estados Unidos de Norte América y a México. Exposición en la Unión Panamericana, Washington.
1958. Interviene en la Exposición Internacional de Bruselas y obtiene la medalla de Oro al Grabado. Exposición de dibujos y monocopias en la Galería Plástica.
1960. Exposición de monocopias en la Galería Galatea. Viaja al Brasil.
1961. Viaja a Brasil.
1963. Viaja a Europa. Interviene en la Exposición Arte Argentino Actual. Museo de Arte Moderno, París.
1964. Fallece el 25 de marzo en Buenos Aires.

### BIBLIOGRAFIA

- ALFREDO BIGATTI, por Julio E. Payró. Ediciones Plástica. Bs. Aires, 1941.
- ALFREDO BIGATTI, por Romualdo Brughetti. Edición Dirección Nacional de Cultura. Buenos Aires, 1963.
- ALFREDO BIGATTI, por Julio E. Payró. Edición Academia Nacional de Bellas Artes.

## OBRAS EXPUESTAS

- 1 — LA DANSEUSE - monocopia - 1950
- 2 — EL COLOQUIO - monocopia - 1951
- 3 — DESNUDO - tinta y témpera - 1951
- 4 — DESNUDO CON CABALLO - lápiz - 1952 (propiedad)
- 5 — TORSO Y CABEZA DE CABALLO - monocopia - 1953 (propiedad)
- 6 — LA SIESTA - monocopia - 1953
- 7 — EL MISTERIO - monocopia - 1953
- 8 — RITMO - monocopia - 1953
- 9 — CABALLO ROJO (!) - monocopia - 1954
- 10 — LA MODELO - monocopia - 1955
- 11 — CABALLO - monocopia - 1958
- 12 — TAURUS - monocopia - 1958
- 13 — LA SIESTA - monocopia - 1958
- 14 — PENELOPE - monocopia - 1958
- 15 — RÊVE D'ENFANT - monocopia - 1958
- 16 — LA SIRENA - monocopia - 1958
- 17 — MUJER CON ESPEJO - monocopia - 1959
- 18 — CABALLO - monocopia - 1959
- 19 — CABALLO Y HOMBRE - tinta y témpera - 1959
- 20 — EL VUELO - monocopia - 1960
- 21 — LE TAUREAU - monocopia - 1960
- 22 — EL CRIMEN - monocopia - 1960 (propiedad)
- 23 — LAS TRES GRACIAS - monocopia - 1960
- 24 — LA INCOGNITA - monocopia - 1960
- 25 — LA PROTESTA - monocopia - 1960 (propiedad)
- 26 — MOVILES - monocopia - 1960
- 27 — MUJER CON CABALLO - monocopia - 1961 (propiedad)
- 28 — JINETES - monocopia - 1964 (propiedad)

# Alfredo Bigatti

## Dibujos - Monocopias

Del 18 de octubre al 5 de noviembre de 1977.



## LA GALERIA

Florida 948, 1er. piso, Buenos Aires - Tel. 31-4023.

De lunes a viernes de 10 a 13 hs. y de 16 a 20 hs.

Sábados de 10.30 a 13 hs.