

Clorindo Testa

- 1923 Nace en Nápoles, Italia.
- 1948 Egresada como arquitecta de la Universidad Nacional de Buenos Aires.
- 1949/51 Estadía en Italia.
- 1952 Primera exposición individual, Galería Van Riel.
- 1953 Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil.
- Grupo Pintores Modernos en el Stedelijk Museum, Amsterdam.
- “Arte Argentino en la National Gallery”, Washington, USA.
- “6 Pintores y 2 escultores”, Galería Bonino.
- 1956 Bienal de Venecia, Italia.
- 1957 “Pinturas y dibujos” Galería Van Riel, Buenos Aires. Realiza otras muestras individuales en las Galerías Antígona, Bonino, Carmen Waugh y otras.
- “7 Pintores abstractos”, Galería Pizarro.
- 1958 Primer Premio, envío de la Argentina, Bienal Internacional de Punta del Este, Uruguay; Exposición Internacional Bruselas.
- “Primera Confrontación Internacional de Arte Experimental de Sudamérica”, Galería Van Riel.
- 1960 Exposición “Grupo de los Cinco”, Museo Nacional de Bellas Artes.
- 1961 Primer Premio Nacional, Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires.
- 1962 Premio Medalla de Oro, salón “Automóvil Club Argentino”.
Envío a la Bienal de Venecia.
- 1965 Premio “Arte de América” y “Ciudad de Córdoba”, al mejor envío de la Argentina, Segunda Bienal Industrias Kaiser Argentina, Córdoba, Argentina.
- 1968 Premio Somisa exposición “Nuevos Materiales, Nuevas Técnicas”.
Museo Nacional de Bellas Artes.
- “Retrospectiva” Museo Emilio Caraffa, Prov. de Córdoba.
- 1972 “Arte de Sistemas”, Museo de Arte Moderno.
A partir de ésta fecha, como artista invitado y luego como integrante del Grupo de los 13 (CAYC) integra numerosas muestras, en el país y en el exterior, en galerías, museos, universidades y diversas instituciones, exponiendo en Madrid, Lima, Varsovia, Helsinki, Berlín, Londres, Bruselas, París, Caracas, Copenhague, México,

Río de Janeiro, Tokio, Dublin, Buenos Aires y en varias ciudades de Estados Unidos.

- 1973 “Mediciones”, Galería Carmen Waugh.
- 1974 “Habitar, trabajar, circular, recrearse”, Galería Carmen Waugh.
- 1975 Primer Premio con el Grupo de los 13, en la exposición “30 años de las Naciones Unidas”, Zagreb, Yugoslavia.
- 1976 “Latinoamerica ‘76”, Louisiana Museum, Humlebaek, Dinamarca.
- 1977 Primer Premio con el Grupo de los 13, en la XIV Bienal Internacional de San Pablo (Premio Itamaratí).
- Nombrado Académico de número de la Academia Nacional de Bellas Artes.
- 1978 “La Peste en Ceppaloni”, La Galería.
- 1980 “Anotadores” y “La Batalla Naval”, La Galería. Exposición individual.
- 1981 Exposición de sus obras de arte y arquitectura en Nueva York, organizada por Jorge Glusberg en el Instituto de Arquitectura y Estudios Urbanos.
- 1982 Serie de “Los Retratos de Adán y Eva”, muestra individual en Galería Jacques Martínez. Exhibe sus obras en Alemania en la muestra “Arquitectura Latinoamericana” organizada por Jorge Glusberg, para el Festival de Berlín.
- 1984 “Las Pirámides”. Muestra individual, Galería Jacques Martínez.
- “Algunos instantes en 100 años”, Galería Jacques Martínez.
- 1985 “La Forza del Destino”, Ennio Iommi, Clorindo Testa, Galería Jacques Martínez.
- 1986 Premio Trayectoria, Asociación de Críticos de Arte.
- “El Ahorro”, Galería Jacques Martínez.
- 1987 Historia y Ambigüedad, Ennio Iommi, Clorindo Testa, Dompé y R. Bianchedi, Galería Jacques Martínez.
- 1988 “Autorretratos”, Galería Jacques Martínez.
- “Grupo de los 13. Patagonia”, Galería Ruth Benzacar.
- 1989 “Del Sueño del Objeto” concurso de diseño.
Primer Premio otorgado por el ICI de Buenos Aires.
- “Láminas que faltaban en el inventario dibujado del Obispo Martínez Compañón sobre Trujillo del Perú en el siglo XVIII”, Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI)

- 1990 Muestra individual "Clorindo Testa", Galería Ruth Benzacar.
- 1991 "Grupo de los 13. El Dorado", Galería Ruth Benzacar.
 "Grupo de los 13". Bienal de San Pablo.
- 1992 "Grupo de los 13. Bestiario Americano", Galería Ruth Benzacar.
 "Doce Pinturas de Clorindo Testa" Museo Nacional de Bellas Artes de Tucumán.
 Exposición 15 maestros invitados. Premio Siemens.
 Museo Nacional de Bellas Artes.
 "Barro de América". Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- 1993 "Algunas obras, algunos proyectos", CAYC.
- 1994 "Grupo de los 13. América en Oriente", Striped House Museum of Art, Tokio, Japón.
 "Retrospectiva". Museo de Arte Moderno.
 "El Arte de la instalación" Museo Nacional de Bellas Artes.
 Muestra individual, Galería Ruth Benzacar.
 "100 Obras Maestras de 100 Pintores Argentinos 1810-1994", Museo Nacional de Bellas Artes. Premio Konex.
 (Obtuvo en dos oportunidades el Premio Konex de Platino)
- 1995 Arte Argentino en las colecciones venezolanas, Caracas.
 "La ciudad y sus pintores", Galería De Santi.
 Arte Argentino Contemporáneo '80 / '90. Fundación Banco Patricios.
- 1996 "América Latina '96". Museo Nacional de Bellas Artes.
 "Variantes de la figuración en Argentina", Museo José Luis Cuevas, México.
 Adquisición de una obra para el Museo Nacional de Bellas Artes.
 Colección 20 Artistas Argentinos.
- 1996 "La escritura de la memoria" Museo Nacional de Bellas Artes.
 "La ciudad agredida" Museo Nacional de Bellas Artes.
 "Arquitectura, pintura y otras cosas", Fundación Banco Patricios.
- 1997 Primer Premio de Pintura Universidad del Salvador.

- 1998 Exposición, Galería Altera en Pinamar, Pcia. de Buenos Aires.
- "“Hacia un futuro mejor. Rumbo al Tercer Milenio”", Galería Ruth Benzacar.
- "“Colección de dibujos de Arquitectos”", Museo Nacional de Bellas Artes.
- Primer Premio Saint Felicien, Museo Nacional de Bellas Artes.
- "Un hombre en la ciudad", Centro Cultural España Córdoba, Pcia. de Córdoba
- "“Analogías” Arte Argentino Contemporáneo.
- "“Fundación Santillana”". Santillana del Mar. España.
- 1999 "“Retrospectiva”", Clorindo Testa en el Museo Nacional de Bellas Artes.
- Presentación del libro relizado por Summa+
- Premio Arlequín de Oro. Fundación Pettoruti.
- Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado.
- Seleccionado entre las 24 propuestas finales.
- 2000 Premio del Cincuentenario AACAA/AICA, otorgado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte.
- "“Retrospectiva Arquitecto y Artista”", Netherland Architectural Institute. Rotterdam, Holanda.
- 2001 Primera Bienal de Arte, Museo Nacional de Bellas Artes.
- Exposición Galería Najmias, junto con María Juana Heras Velazco y Ennio Iommi.
- Bienal de Arte del Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- "“Submarino Guerra del 14”", Instalación. Fundación Andreani, Puerto Madero.
- Exposición en Galería Ruth Benzacar.
- 2002 Premio Banco Ciudad. Mención Especial del Jurado.
- 2003 "“Veintemasdos”", Enio Iommi, Clorindo Testa. Galería Infinito.
- 2004 "“Clorindo Testa en el Cabildo de Córdoba”", Exposición en el Centro Cultural Cabildo de la Ciudad de Córdoba.
- 2004 Exposición en el Museo de Artes Visuales de Concordia, Entre Ríos.
- 2005 Exposición en el Pabellón de las Bellas Artes de la UCA, Puerto Madero, Buenos Aires.
- 2006 Exposición en Galería Isabel Anchorena. "“Esquinas de Buenos Aires”". Buenos Aires.

- 2007 Exposición en Galería Infinito. “Dos maestros irreverentes y su invitado”. Ennio Iommi, Lorenzo Barra, Clorindo Testa. Buenos Aires
- 2007 Primer Premio Nacional de Pintura Banco Central.
- 2008 Exposición individual en Galería Agalma.Arte , “+amanzanamientos”
- 2009 Exposición Colectiva “Los que quedamos” con Enio Iommi, Miguel Ocampo, Martín Blaszkó, María Juana Heras Velasco, Eduardo Mac Entyre, Dalila Puzzovio, Charlie Squirru, Jorge Demirjian, Felipe Pino y Alejandro Puente.
- 2010 Exposición conjunta con Juan Fontana en el Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén.
- 2010 Exposición junto a Elena Acquarone en Galería Centoira.
- 2011 Exposición conjunta con Juan Fontana en La Normandina, Mar del Plata, pinturas y esculturas.
- 2011 Exposición en el Muma –Museo Municipal de Arte “Angel María de Rosa”– Junín, Prov. de Buenos Aires.
- 2012 Exposición en el Museo Municipal de Arte “Lopez Claro” - Azul, Prov. de Buenos Aires.